DANCING VIOLINGS

Type : Danse en ligne , Phrasée (Irlandaise) , 2 murs
Niveau : Débutant - Intermédiaire
Chorégraphe : Maggie Gallagher
Musique : " Duelling Violins " de Ronan Hardiman
Sequence : **AA BB AAA**

Partie A

1 - 8 RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, 1/2 TURN

1 & 2 Pas chassés PD, PG, PD en avançant
3 - 4 Rock PG devant - retour sur PD
5 & 6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
7 – 8 PD devant - Pivot 1/2 tour G

9 -16 RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, 1/2 TURN

1 – 8 Répéter la section précédente (1-8)1

17-24 STOMPS, HEELS

1 – 2 Stomp PD devant - Stomp PG derrière PD
3 & 4 Ecarter Talons - Talons au centre - Ecarter Talons
5 - 6 Talons au centre - Ecarter Talons
7 & 8 Talons au centre - Ecarter Talons - Talons au centre

25-32 RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

1 & 2 PD devant - Plante PG derrière PD - PD devant
& 3 & 4 Plante PG derrière PD -PD devant - Plante PG derrière PD - PD devant
5 – 6 Rock PG devant - retour sur PD
7 & 8 1/2 tour G avec Triple Step PG, PD, PG

33-40 RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

1 - 8 Répéter la section precedente (25-32)

41-48 ROCK FORWARD, BACK, REPEAT ROCKS, 1/2 TURN

1 – 2 Rock PD devant - retour sur PG
3 – 4 Rock PD derrière - retour sur PG
5 – 6 Rock PD devant - retour sur PG
7 - 8 1/2 tour D avec PD devant - PG devant

DANCING VIOLINGS (SUITE)

Partie B

1 – 8 STEPS, SCUFFS

1 - 4 PD devant - Scuff Talon G - PG devant - Scuff Talon D
5 – 8 PD devant - PG devant - PD devant - Scuff Talon G

9 -16 STEPS, SCUFFS

1 – 4 PG devant - Scuff Talon D - PD devant - Scuff Talon G
5 – 8 PG devant - PD devant - PG devant - Scuff Talon D

17-24 SIDE SHUFFLE R, CROSS, ROCK, SIDE SHUFFLE L, CROSS ROCK

1 & 2 Pas chassés PD, PG, PD à droite
3 - 4 Rock PG devant PD - retour sur PD
5 & 6 Pas chassés PG, PD, PG à gauche
7 – 8 Rock PD devant PG - retour sur PG

25-32 SIDE TOGETHER SIDE R, STOMP, SIDE TOGETHER SIDE L, STOMP

1 - 4 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Stomp PG près du PD
5 - 8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche - Stomp PD près du PG

33-40 BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT, STOMP

1 - 2 - 3 Grand pas PD à droite - Glisser PG près du PD (sur 2 comptes)
4 Stomp PG à côté du PD
5 - 6 – 7 Grand pas PG à gauche - Glisser PD près du PG (sur 2 comptes)
8 Stomp PD à côté du PG

Bras : En posant PD à D, amener les 2 bras à hauteur des épaules, bras G tendu, puis les ramener vers le bas, puis vers le haut quand vous posez le PG à gauche

41-48 HEELS, HOLD

1 - 2 Talon D devant diagonale D - Pause
& 3 – 4 PD à côté du PG - Talon G devant diagonale G - Pause
& 5 & 6 PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant
& 7 – 8 PG à côté du PD - Talon D devant – Pause

DANCING VIOLINGS (SUITE 2)

48-56 HEELS, HOLD

1 - 2 Talon G devant diagonale G - Pause
& 3 - 4 PG à côté du PD - Talon D devant diagonale D - Pause
& 5 & 6 PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant
& 7 - 8 PD à côté du PG - Talon G devant – Pause

57-64 WALKS, 1/2 TURN, SCUFF

1 - 7 7 pas en avançant et en effectuant 1/2 tour G, PG restant devant PD au cours des 7 pas
8 Scuff Talon D devant

Bras : Croiser les bras et les amener à hauteur des épaules

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE